

Sonic Seducer

Like a taste of sin!

Das **Magazin**
für **Electro,**
Synthie-Pop,
Gothic,
Alternative
& Metal

Monatlich neu

www.sonic-seducer.de
Postfach 11 06 30
46126 Oberhausen
Tel. 0208 69937-0



Impressum:



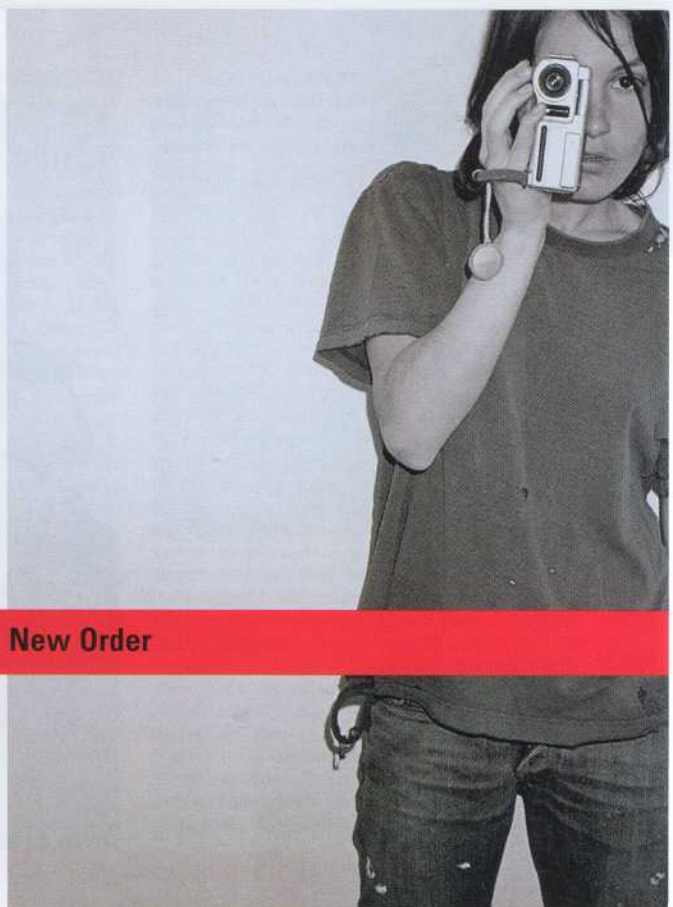
Herausgeber: **HMV Tonträger GmbH**,
Marketing, Mülheimer Str. 18, 46049
Oberhausen, www.hmv.de,
info@hmv.de

Redaktion: Marco Kilian, Jan Kühn,
Pee Wee Vignold

Layout: emdesign, Auf der Schlucht 40,
59379 Selm, grafik@emdesign.de

Druck: Universal Druck, Castrop-Rauxel
© HMV Deutschland 2001

(Falls weitere Exemplare dieses Book-
lets benötigt werden, können diese
beim Herausgeber bestellt werden.)



New Order

www.neworderonline.com





New Order History

(.77) Warsaw.

Peter Hook und Barney Sumner alias Bernhard Albrecht sehen in Manchester zusammen einen

Auftritt der Sex Pistols. Einen Tag später kaufen sie sich Instrumente und gründen kurz darauf

zusammen mit Ian Curtis, den sie aus einem Nachtclub kennen, Warsaw. Einen Monat später geben sie mit Gastdrummer Tony Tabac ihr erstes Konzert im Electric Circus. Mit Stephen Morris als Schlagzeuger nehmen Warsaw im Juli die 7" „An Ideal For Living“ auf. Im März des darauffolgenden Jahres beschließen die vier, ihre Band umzubenennen. (.78) **Joy Division** absolvieren ihr erstes Radiointerview in einer Samstagabend-Show auf BBC und ihren ersten Fernsehauftritt im Granada TV, wo sie mit „Shadowplay“ einen neuen Song vorstellen. Ein erstes Album ist in Arbeit und wird gegen Ende des Jahres fertiggestellt. (.79) **Unknown Pleasures**. Das Debüt erscheint auf Factory Records, einem kleinen Manchesteraner Independent Label, das dem ehemaligen TV-Moderator Tony Wilson gehört. „Transmission“ folgt kurz darauf als erste Single. Die Band tourt durch England, Holland, Belgien, Frankreich und Deutschland und beginnt im Britannia Row Studio mit der Arbeit zum zweiten Album. (.80) **Love Will Tear Us Apart**. In der Nacht zum 18. Mai, der Nacht vor dem Start der ersten U.S.-Tour, nimmt sich Ian Curtis das Leben. „Love Will Tear Us Apart“ wird im Juni als Single veröffentlicht und steigt in England bis in die Top 20. „Closer“, das zweite Album, erscheint. Sumner, Hook und Morris beschließen weiterzumachen, aber unter anderem Namen. (.81) **New Order**.



Die drei geben Konzerte in den USA, bevor sie zusammen mit der neu dazugekommenen Gillian Gilbert, die schon bei Joy Division vereinzelt an der Gitarre aushalf, ins Studio gehen und eine 12" fertigstellen. „Ceremony“, ein Song, der noch zu Lebzeiten von Curtis geschrieben, aber damals noch nicht fertig aufgenommen wurde, erscheint im Juni als 12", das erste Album folgt im November. (.82) **Movement**. Die Band geht in Europa auf Tour und wird danach ein weiteres Mal, wenn auch das erste Mal als New Order, zu John Peel ins Studio eingeladen. „Temptation“ erscheint als Single und wird ein Hit in UK. Die Band beginnt mit der Arbeit zu einem neuen Album. (.83) **Power, Corruption And Lies** erscheint im Juni, ebenso „Blue Monday“, die mit über drei Millionen verkauften Exemplaren bis heute meistverkaufte 12" Single aller Zeiten, und das, obwohl nirgendwo auf dem Cover der Name der Band oder der Titel des Stückes zu lesen sind. Es folgen ausgedehnte Tourneen durch die USA und Europa. Die Band geht nach New York ins Studio des Dance-Produzenten Arthur Baker und produziert dort mit ihm eine Maxi.

(.84) **Confusion** dokumentiert das aufkeimende Interesse der ehemals düsteren Gitarrenband an Dance Music und HipHop, deren Einflüsse ihre Musik fortan nur noch selten verlassen sollen. New Order unterschreiben bei Qwest Records, dem Label von Quincy Jones, das von nun an den Vertrieb in den USA regelt. (.85) **Low-Life**. „The Perfect Kiss“ wird als erste Single ausgekoppelt und mit einem Videoclip versehen. Regie führt Jonathan Demme, der schon „Stop Making Sense“ für die Talking Heads drehte und später mit „Silence Of The Lambs“ seinen Durchbruch feiert. Die Band tourt in den USA und erstmalig in Asien. „Power, Corruption And Lies“ und „Blue Monday“ erscheinen in den USA, „The Perfect Kiss“ klet-



tert bis auf Platz 5 der US Dance Charts. „Shell Shock“ und zwei weitere Songs erscheinen auf dem in den USA platinveredelten Soundtrack zu John Hughes „Pretty In Pink“. (.86) **Brotherhood**. Shep Pettibone, der Produzent von Madonnas „True Blue“, fertigt einen Remix für die 12" „Bizarre Love Triangle“ an, mit der New Order ihren Status in den USA mehr und mehr festigen. Eine ausgedehnte US-Tour folgt, danach Auftritte in Japan und Australien. (.87) **Substance**. New Order sind auf dem Höhepunkt ihrer Karriere und markieren diesen mit einer Singles-Compilation, die auch Neuaufnahmen von „Ceremony“, „Everything's Gone Green“ und „Tempta-



New Order History

tion" sowie zwei neue Songs enthält. „True Faith“ und „Touched By The Hand Of God“. „True Faith“ gelangt in die Top 20. Der Video-

clip zu „Touched By The Hand Of God“ wird, wie schon der Clip zu „Bizarre

Love Triangle“, von Kathryn Bigelow gedreht, der Regisseurin von u.a. „Near Dark“ und „Strange Days“ und späteren Ehefrau von James „Titanic“ Cameron. Zeitgleich mit einer ausgedehnten US- und Europatour wird



(.88) **Blue Monday** '88 als zweite Single aus „Substance“ ausgekoppelt. Barney Sumner singt den Song darüber hinaus mit einem neuen Text für einen TV-Spot von Sunkist ein, der in den USA landesweit zu sehen ist. „Substance“ wird daraufhin in den USA mit Platin ausgezeichnet. (.89) **Technique** wird auf Ibiza produziert, ist das Club-orientierteste Album der Band und bedeutete für viele Kritiker den Aufstieg von Acid House und Club Sounds aus dem Underground in den Mainstream. Es folgen u.a. eine ausverkaufte Tour durch Brasilien. (.90) **World In Motion**. Ihr erster und einziger Nummer 1-Hit ist auch gleichzeitig ihre letzte Veröffentlichung bei Factory Records, eine Single, die zusammen mit Spielern der britischen Fußballnationalmannschaft Three Lions aufgenommen wurde. Nach dem Konkurs von Factory beschließen New Order, die Band vorerst auf Eis zu legen. Die Musiker wollen sich fortan eigenen Projekten widmen. Peter Hook gründet Revenge und veröffentlicht ein Album. Barney Sumner gründet mit Neil Tennant von den Pet Shop Boys sowie Ex-The Smiths Gitarrist Johnny Marr Electronic. Stephen Morris und Gilian Gilbert, mittlerweile ein Ehepaar, veröffentlichen eine Single und ein Album unter dem selbstironischen Namen The Other Two. Erst vier Jahre nach der Veröffentlichung von „Technique“ findet man sich wieder zusammen, um erneut mit Produzent Stephen Hague die Erfahrungen der letzten Jahre in die Produktion ihres bis dahin ausgereiftesten Albums zu stecken. (.93) **Republic**. Statt einer Tour folgen aber nur einige Festivalauftritte, unter anderem auf dem Jazz Festival in Montreux. Vier Singles werden aus dem Album ausgekoppelt: „Regret“, „Spooky“, „World (The Price Of Love)“ und „Ruined In A Day“. (.95) **The Best Of New Order** wird zusammen mit dem Remixalbum „The Rest Of New Order“ veröffentlicht. Das Album enthält

wiederum einige Neuaufnahmen, namentlich „True Faith“, „1963“ und „Bizarre Love Triangle“. „Blue Monday“ wird darüber hinaus in mehreren Remixen, u.a. von Hardfloor, als Single wiederveröffentlicht. Der Sprung in die UK-Charts gelingt ein weiteres Mal. Danach wird es erneut still. (.98) **Reading**. Aus heiterem Himmel und ohne neues Album headlinen New Order das Reading Festival und verkünden, nicht tot zu sein. Der Set des Abends enthält auch Songs aus dem Repertoire von Joy Division, u.a.

„Atmosphere“, „Isolation“, und „Love Will Tear Us Apart“. (.00) **Brutal**. New Order sind mit einem neuen Song auf dem Soundtrack zu „The Beach“ mit Leonardo DiCaprio vertreten. Barney Sumner leiht seine Stimme den Chemical Brothers für „Out Of Control“, das aus deren Album „Surrender“ als zweite Single ausgekoppelt wird. Gerüchte bezüglich eines neuen New Order Albums werden unüberhörbar. (.01) **Get Ready!**

Pee Wee Vignold



H I S T O R Y



dable Compact Disc, VHS = VHS Videocassette, BETA = Beta Videocassette, LD = Laserdisc, DLD = Doppel Laserdisc, CD-ROM = Computer CD-Rom, DVD = Digital Versatile Disc

New Order Discographie

Alben:

Movement

(Fact 50, November 1981):

LP (AU, BL, CA, FR, IT, JP, NZ, PG, UK, US), MC (AU, CA, IT, UK, US), CD (AU, CA, FR, GE, JP, UK, US)
 Dreams Never End, Truth, Senses, Chosen Time, I.C.B., The Him, Doubts Even Here, Denial
 (LP in US auch als lila, rotes und grünes Vinyl)

CD: 8573819532, LP als Import erhältlich

1981-1982 New Order

(Factus 8, November 1982):

LP (AU, CA, FR, IT, NZ, UK, US), MC (AU, CA, IT, UK), CD (CA)
 Temptation, Hurt, Everything's Gone Green, Procession, Mesh
 LP als Import erhältlich

Power, Corruption and Lies

(Fact 75, Mai 1983):

LP (AU, BZ, CA, FR, GE, GR, IT, JP, NZ, SW, UK, US), MC (AU, BZ, CA, ID, IT, FR, UK, US), CD (AU, CA, JP, PL, UK, US)

Age Of Consent, We All Stand, The Village, 5 8 6, Blue Monday, Your Silent Face, Ultraviolence, Ecstasy, Leave Me Alone, The Beach
 (LP in Deutschland auch als marmoriertes Vinyl)

CD: 8573813662, LP als Import erhältlich

Low-Life (Fact 100, Mai 1985):

LP (AU, BL, BZ, CA, FR, GE, GR, IT, JP, NZ, PL, SP, SW, UK, US), MC (AU, BL, CA, FR, UK, US), CD (AU, BZ, CA, GE, JP, UK, US)
 Love Vigilantes, The Perfect Kiss, This Time Of Night, Sunrise, Elegia, Sooner Than You Think, Subculture, Face Up
 12" (US)
 Love Vigilantes, This Time Of Night, Subculture, The Perfect Kiss
 CD: 8573813132

Vida Pobre (Mai 1985):

LP (AR)
 Ama Vigilantes, Beso Perfecto, Esta Hora De La Noche, Amanecer, Elegia, Mas Rapido De Lo Que Piensas, Subcultura, Reconoce La Realida
 (Low-Life in einer spanischsprachigen Version)

1981-1985 (1985):

LP (JP)
 The Perfect Kiss, Love Vigilante, Temptation, Blue

Monday, Your Silent Face, Thieves Like Us, Confusion, Dreams Never End
 (Promocompilation zur Japantour)

Brotherhood

(Fact 150, September 1986):

LP (AU, BZ, CA, GE, GR, FR, IS, IT, JP, NZ, PL, SW, UK, US), MC (AU, CA, UK, US), CD (AU, BZ, CA, GE, JP, UK, US)
 Paradise, Weirdo, As It Was When It Was, Broken Promise, Way Of Life, Bizarre Love Triangle, All Day Long, Angel Dust, Every Little Counts, State Of The Nation, Shame Of The Nation
 CD: 8573819522

Peel Sessions 1982

(September 1986):

LP (CA, UK), MC (CA, HO, UK), CD (FR, GE, HO, UK)
 Turn The Heater On, We All Stand, Too Late, 5-8-6
 CD: 61110952

Peel Sessions 1981 (Juli 1987):

LP (UK), MC (CA, HO), CD (HO, UK)
 Truth, Senses, I.C.B., Dreams Never End
 CD: 61110932

BBC Transcription Disc - In

Concert #422 (1987):

LP (UK)
 Temptation, True Faith, Every Little Counts, Ceremony, Bizarre Love Triangle,

Subculture, Sunrise, Perfect Kiss, Age Of Consent
 (Live auf dem Glastonbury Festival 1987, extrem limitierte Auflage nur für den Sendegebrauch der BBC)

Substance 1987

(Fact 200, August 1987):

DLP (AR, AU, CA, FR, GE, GR, JP, PL, SW, UK, US)
 1: Ceremony, Everything's Gone Green, Temptation, Blue Monday, Confusion, Thieves Like Us
 2: Perfect Kiss, Subculture, Shellshock, State Of The Nation, Bizarre Love Triangle, True Faith
 DLP (AR), DMC (AU, CA, FR, UK, US), DCD (AU, BZ, CA, GE, JP, SW, UK, US), DDAT (UK)

1: Ceremony, Everything's Gone Green, Temptation, Blue Monday, Confusion, Thieves Like Us, The Perfect Kiss, Subculture, Shellshock, State Of The Nation, Bizarre Love Triangle, True Faith
 2: In A Lonely Place, Procession, Mesh, Hurt, The Beach, Confusion Instrumental, Lonesome Tonight, Murder, Thieves Like Us Instrumental, Kiss of Death, Shame Of The Nation, 1963
 CD: 3984282272

Technique

(Fact 275, Januar 1989):

LP (AR, AU, BZ, FR, GE, JP, SP,

SW, UK, US), MC (AU, BZ, CA, FR, GE, ID, PH, UK, US), CD (AU, CA, GE, JP, PL, SW, UK, US), DAT (UK)
 Fine Time, All the Way, Love Less, Round & Round, Guilty Partner, Run, Mr. Disco, Vanishing Point, Dream Attack
 (LP in Deutschland auch mit kostenloser Blue Monday 7")
 CD: 8573813672

Peel Sessions (1990):

LP (UK), MC (UK), CD (FR, JP, UK, US)
 Truth, Senses, I.C.B., Dreams Never End, Turn The Heater On, We All Stand, Too Late, 5-8-6

The Greatest Hits of New

Order (1990):

MC (ID)
 Fine Time, Blue Monday, True Faith, Shellshock, Subculture, Confusion, Temptation, Ceremony, Everything's Gone Green, Thieves Like Us, Perfect Kiss, State Of The Nation, Bizarre Love Triangle, Touched By The Hand Of God, Round & Round
 (Indonesische Best Of Compilation in Videocassetten-großem Cover)

BBC Radio 1 Live In Concert

(Januar 1992):

LP (UK), MC (UK), CD (GE, JP, UK, US)
 Touched By The Hand Of God,

Temptation, True Faith, Your Silent Face, Every Second Counts, Bizarre Love Triangle, Perfect Kiss, Age of Consent, Sister Ray
 (CD in Großbritannien auch in limitierter Holzbox)

Republic (Mai 1993):

LP (FR, UK), MC (AU, CA, UK, US), CD (AU, BZ, CA, GE, JP, UK, US)
 Regret, World, Ruined In A Day, Spooky, Everyone Everywhere, Young Offender, Liar, Chemical, Times Change, Special, Avalanche
 (CD in Japan auf 1500 St. limitiert mit allen Lyrics und den Extratracks Regret (sabres slow 'n' low) und Regret (sabres fast 'n' throbb))
 CD: 8573819542

A New Order Sampler (1993):

CD (UK)
 Regret, Everyone Everywhere, Spooky, Bizarre Love Triangle, Perfect Kiss, Your Silent Face, Dreams Never End

BBC Transcription Disc -

In Concert (1993):

CD (UK)
 Ruined In A Day, Regret,

Round & Round, Everyone Everywhere, Temptation, The Perfect Kiss, World, Fine Time, Blue Monday
 (Live auf dem Reading Festival 1993, extrem limitierte Auflage nur für den Sendegebrauch der BBC)

? - (The Best Of) New Order

(November 1994):

LP (UK), MC (CA, ID, UK), CD (AU, BZ, CA, GE, JP, SA, UK)
 True Faith '94, Bizarre Love Triangle '94, 1963 '94, Regret, Fine Time, The Perfect Kiss, Shellshock, Thieves Like Us, Vanishing Point, Run, Round & Round '94, World (The Price Of Love), Ruined In A Day, Touched By The Hand Of God, Blue Monday '88, World In Motion
 MC (US), CD (US)
 Let's Go (Nothing for Me), Dreams Never End, Age Of Consent, Love Vigilantes, True Faith '94, Bizarre Love Triangle, 1963 '94, Fine Time, Vanishing Point, Run, Round & Round '94, Regret, World, Ruined In A Day, Touched By The Hand Of God, Blue Monday '88, World In Motion
 CD: 3984282282





New Order Discographie

? - (The Rest Of) New Order (August 1995):

DLP (UK)
Blue Monday (hardfloor mix), Age Of Consent (howie b remix), Bizarre Love Triangle (armand van helden mix), Everything's Gone Green (dave clarke mix), Touched By The Hand Of God (biff & memphis remix), Temptation (cj bolland mix)
DMC (BZ, UK)
World (perfecto mix), Blue Monday (hardfloor mix), True Faith (shep pettibone mix), Confusion (pump panel reconstruction mix), Touched By The Hand Of God (biff & memphis remix), Bizarre Love Triangle (armand van helden mix), Everything's Gone Green (dave clarke mix), Ruined In A Day (k-klass remix), Regret (fire island mix), Temptation (cj bolland mix), Age Of Consent (howie b remix), Spooky (magimix)
(Erstauflagen der MC in Großbritannien und der CDs in Kanada, Deutschland und Großbritannien mit kostenloser Maxicassette bzw. -CD: Blue Monday (original mix), Blue Monday (hardfloor vocal mix), Blue Monday (andrea mix), Blue Monday ('88 version), Blue Monday (hawtin mix), Blue Monday (manuela mix), Blue Monday (starwash mix), Blue Monday (plutone mix))
CD:
3984226292, LP
als Import erhältlich

Get Ready (August 2001)
Crystal, 60 MPH, Turn My Way, Vicious Streak, Primitive Notion, Slow Jam, Rock The Shack, Someone Like



Faith (shep pettibone mix), Confusion (pump panel reconstruction mix), Touched By The Hand Of God (biff & memphis remix), Bizarre Love Triangle (armand van helden mix), Ruined In A Day (k-klass remix), Regret (fire island mix), Age Of Consent (howie b remix), Spooky (magimix)

You, Close Range, Run Wild
CD: 8573896212, japanische CD
als Import erhältlich

Singles:

Ceremony (FAC 33, März 1981):
7" (AU, FR, IT, UK), 12" (AU, FR, IT, NZ, UK)
Ceremony, In A Lonely Place
12" als Import erhältlich

Procession (FAC 53, September 1981):
7" (AU, IT, NZ, PG, SP, UK, US)
Everything's Gone Green, Procession
(Cover in 9 verschiedenen Farben)

Everything's Gone Green (FBNL 8, Dezember 1981):
12" (BL, JP), MCD (BL)
Everything's Gone Green,

Mesh, Cries And Whispers

Temptation (FAC 63, April 1982):
7" (IT, UK), 12" (HO, IT, JP, SP, UK)
Temptation, Hurt

New Order / Depeche Mode Split (1982):
7" (UK)
Hurt, Oberkorn (Depeche Mode)

Christmas Flexi (FAC 51B, Dezember 1982):
7" (UK)
Rocking Carol, Ode To Joy
(auf 4400 Exemplare limitierte Auflage für die Hacienda Weihnachtsparty)

Blue Monday (FAC 73, März 1983):
7" (PL)
Blue Monday, Thieves Like Us
12" (AU, BL, CA, FR, GE, GR, HO, IT, JP, NZ, SW, UK, US), MMC (AU, NZ)
Blue Monday, The Beach
12" (UK)
Blue Monday, These Days
(Joy Division), Love Will Tear Us Apart (Joy Division)
12" als Import erhältlich

Confusion (FAC 93, August 1983):
7" (GE)
Confusion (edit)
(einseitige Promosingle in 8 verschiedenen Vinylfarben)

12" (AU, BL, CA, FR, GE, HO, IT, JP, NZ, SP, UK, US), MMC (AU)
Confusion, Confusion Beats, Confusion Instrumental, Confusion Rough Mix
12" (US)
Confusion Rough Mix
12" (US)
Confusion (alternative mix), Confusion (essential mix), Confusion (trip 1-ambient confusion), Confusion (accapella), Confusion (con-om-fus-arsion), Confusion (ooh-wee dub)
D12" (UK), MCD (UK)
Confusion (pump panel reconstruction mix), Confusion (pump panel flotation mix)
12" (UK)
Confusion Dub

Thieves Like Us (FAC 103, April 1984):
12" (AU, CA, FR, GE, GR, IT, JP, NZ, SW, UK)
Thieves Like Us, Lonesome Tonight

Murder (FBN 22, Mai 1984):
12" (BL, JP)
Murder, Thieves Like Us
Instrumental

The Perfect Kiss (FAC 123, Mai 1985):
7" (CA, UK)
The Perfect Kiss (edit), Kiss Of Death (edit)
7" (BL, US)
The Perfect Kiss (edit), The Perfect Kiss Instrumental
7" (PH)

The Perfect Kiss, Elegia
12" (AU, BL, CA, FR, GE, GR, IT, JP, NZ, SP, SW, UK, US)
The Perfect Kiss, The Kiss Of Death, Perfect Pit

Sub-culture (FAC 133, November 1985):
7" (UK)
Sub-culture (edit), Dub-culture (edit)
7" (BL)
Sub-culture (remix edit), Sub-culture
12" (AU, BL, CA, FR, GE, JP, NZ, SW, UK)
Sub-culture, Dub-culture
12" (US)
Sub-culture (remix), Subculture, Sub-culture

Shellshock (FAC 143, März 1986):
7" (UK)
Shellshock (edit), Thieves Like Us (instrumental edit)
7" (AU, GE, SP), 12" (GE, US)
Shellshock, Thieves Like Us (instrumental)
12" (SW, UK)
Shellshock, Shellcock
12" (AU, NZ, FR)
Shellshock (extended version), Shellshock (dub version), Thieves Like Us (full length instrumental), Shellshock (edit)
12" (GE)
Shellshock (extended version), Shellshock (single version), Shellshock (dub version), Thieves Like Us

12" (CA, NZ, US)
Shellshock (extended version), Shellshock (dub version), Thieves Like Us
12" (US)
Shellshock (extended version), Thieves Like Us

State Of The Nation (FAC 153, September 1986)
7" (UK), 12" (AU, BL, CA, FR, GR, JP, NZ, SW, UK), MMC (NZ)
State Of The Nation, Shame Of The Nation

Bizarre Love Triangle (FAC 63, November 1986)
7" (AU)
Bizarre Love Triangle (edit), State Of The Nation (edit)
7" (PH)
Bizarre Love Triangle, As It Was When It Was
7" (US)
Bizarre Love Triangle, Every Little Counts
7" (BL, CA, FR, UK), 12" (AU, BL, CA, GE, NZ, PH, SW, UK), MMC (NZ)
Bizarre Love Triangle, Bizarre Dub Triangle
12" (US)
Bizarre Love Triangle, Bizarre Love Triangle (LP version),

State Of The Nation, I Don't Care
MCD (US)
Bizarre Love Triangle (album version), Bizarre Love Triangle (extended dance mix), I Don't Care (dub), State Of The Nation, Bizarre Love Triangle (single remix)
MCD als Import erhältlich

True Faith (FAC 183, Juli 1987)
7" (AU, CA, IT, FR, PH, UK, US), 12" (AU, CA, GE, JP, NZ, SW, UK), MMC (NZ)
True Faith, 1963
12" (CA, GE, FR, UK)
True Faith (remix), 1963, True Dub
12" (AU)
True Faith (remix), True Dub, Paradise (remix)
12" (US)
True Faith (the morning sun extended remix), True Faith (alternate faith dub), 1963
VCD (UK)
True Faith (remix 12 inch), Evil Dust, True Faith (7 inch), True Faith (video)

Touched By The Hand Of God (FAC 193, Dezember 1987)
7" (AU, BL, GE, FR, IT, SW, UK), CDS (JP), 12" (AU, BL, CA, FR,





New Order Discographie

GE, GR, JP, SW, UK), MCD (JP)
Touched By The Hand Of God,
Touched By The Hand Of Dub
MCD (AU, UK)
Touched By The Hand Of God,
Confusion Dub 1987,
Temptation (original mix)

Blue Monday 1988
(FAC 73R, März 1988)
7" (US), SMC (US)
Blue Monday 1988 (7" version),
Touched By The Hand Of God (edit)
7" (US), SMC (US)
Blue Monday 1988 (single mix),
True Faith (remix/edit)
7" (AU, GE, FR, SP, SW, UK),
SMC (AU), CDS (JP), 12" (AU,
GE, HO, JP, SW, UK) 1988
(Factory FAC 73R)
Blue Monday 1988, Beach
Buggy
12" (US)
Blue Monday 1988, Blue
Monday 1988 (dub), Touched
By The Hand Of God, Touched
By The Hand Of God (dub)
MCD (AU, GE, UK)
Blue Monday 1988 (12 inch),

Beach Buggy (12 inch), Blue
Monday 1988 (7 inch)
MCD (CA)
Blue Monday 1988 (12" mix),
Blue Monday 1988 (dub version),
Touched By The Hand Of
God (single
version), Blue
Monday 1988
(single version), Touched By
The Hand Of God (dub version)
12" (CA), MMC (CA)
Blue Monday 1988 (12" mix),
Touched By The Hand Of God
(single version), Blue Monday
1988 (single version), Blue
Monday 1988 (dub version)
MCD (JP)
Blue Monday 1988, Beach
Buggy, Blue Monday
VCD (UK)
Blue Monday 1988, Beach
Buggy, Blue Monday 1988 (7"
version), Blue Monday 1988
(video)

Fine Time
(FAC 223, November 1988)
7" (AU, IT, SW, UK), SMC (US)
Fine Time, Don't Do It
12" (AU, FR, SW, UK)
Fine Time, Don't Do It, Fine
Line
12" (AU, FR, GE, UK)
Fine Time (silk mix), Fine Time
(messed around mix)
12" (US)
Fine Time (7" version), Fine
Time, Fine Line, Fine Time (silk
mix), Fine Time (messed around
mix), Don't Do It
MCD (AU, GE, JP, UK)

Fine Time (7" version), Fine
Time (silk mix), Fine Time
(messed around mix), Don't Do
It
12" (CA)
Fine Time, Don't Do It, Fine
Time (silk mix), Fine Line
MMC (CA), MCD (CA)
Fine Time, Don't Do It, Fine
Line, Fine Time (silk mix), Fine
Time (messed around mix)

Round & Round
(FAC 263, Februar 1989)
7" (AU, CA, FR, GE, UK, US),
SMC (US), 12" (AU, GE, SW,
UK)
Round & Round, Best & Marsh
12" (AU, FR, GE, SP, SW, UK)
Round & Round (club mix),
Round & Round (detroit mix),
Best & Marsh
12" (US)
Round & Round (12" version),
Round & Round (club mix),
Round & Round (12" remix),
Best and Marsh
CDS (AU, UK)
Round & Round (club mix),
Round & Round (twelve inch
mix), Round & Round (detroit
mix)
CDS (GE)
Round & Round (club mix),
Round & Round (detroit mix),
Best & Marsh
MCD (AU, GE, UK)
Round & Round (seven inch
version), Vanishing Point
(instrumental making out mix),
Round & Round (twelve inch
version), Best & Marsh (seven

inch version)
12" (CA), MMC (CA), MCD
(CA)
Round & Round, Round &
Round (extended version),
Best & Marsh, Round & Round
(the club mix), Round & Round
(the detroit mix)
MCD (JP)
Round & Round (twelve inch),
Round & Round (club mix),
Round & Round (detroit mix),
Best & Marsh (seven inch)
12" als Import erhältlich

Run 2 (FAC 273, August 1989)
12" (UK)
Run 2, Run 2 (extended version),
MTO, MTO (minus mix)

World In Motion
(FAC 293, Mai 1990)
7" (AU, FR, GE, SW, UK), SMC
(AU, UK), 12" (AU, FR, SP, SW,
UK)
World In Motion, World In
Motion (the b-side)
12" (GE, UK), MMC (AU)
World In Motion (subbuteo
mix), World In Motion (sub-
buteo dub), World In Motion
(carabinieri mix), World In
Motion (no alla violenza mix)
12" (US), MMC (US), MCD
(UK)
World In Motion (carabinieri
mix), World In Motion (no alla
violenza mix), World In Motion
(subbuteo mix), World In
Motion (subbuteo dub)
MCD (AU, FR, GE, JP, UK, US)
World In Motion (single mix),

World In Motion (the b-side),
World In Motion (no alla vio-
lenza mix), World In Motion
(subbuteo mix)
12" (CA), MCD (CA), MMC
(CA)
World In Motion (single mix),
World In Motion (no alla vio-
lenza mix), World In Motion
(carabinieri mix), World In
Motion (subbuteo mix), World
In Motion (subbuteo dub),
World In Motion (the b-side)
12" als Import erhältlich

In Order (März 1993)
12" (US)
Blue Monday (12" version),
Age Of Consent (album version),
The Perfect Kiss (exten-
ded version), Bizarre Love
Triangle (extended dance mix),
True Faith (morning sun exten-
ded remix), Round & Round
(12" version)
CD (US)
Dreams Never End (album
version), Blue Monday (12"
version), Age Of Consent
(album version), The Perfect
Kiss (album version), Bizarre
Love Triangle (album version),
True Faith (album version),
Round & Round (alb. version)
(Promocompilation mit einem
Track von jedem New Order
Album, LP auch in orangem
Vinyl)

Regret (NUOCD 1, April 1993)
7" (PH, UK, US), SMC (AU, CA,
UK, US), MCD (FR, US)

Regret (album version), Regret
(new order mix)
MCD (CA)
Regret, Confusion
12" (UK)
Regret (fire island mix), Regret
(junior dub mix), Regret (sab-
res slow 'n' low), Regret (sab-
res fast 'n' throb)
12" (FR)
Regret (fire island mix), Regret
(sabres fast 'n' throb)
12" (US), MMC (US)
Regret (fire island mix), Regret
(junior dub mix), Regret (new
order mix), Regret (album ver-
sion)
MCD (AU, CA, JP, UK, US)
Regret (7 inch version), Regret
(new order mix), Regret (fire
island mix), Regret (junior dub
mix)
MCD als Import erhältlich

Ruined In A Day
(NUOCD 2, Juni 1993)
MC (UK)
Ruined In A Day (radio edit),
Vicious Circle (new order mix),
Ruined In A Day (12 inch bogle
mix), Ruined In A Day (live mix)
12" (UK)
Ruined In A Day (bogle mix),
Ruined In A Day (live mix),
World (the price of dub),
Ruined In A Day (reunited in a
day remix)
MCD (FR)
Ruined In A Day (radio edit),
Ruined In A Day (12 inch bogle
mix)
MCD (AU, JP, UK)

Ruined In A Day (radio edit),
Ruined In A Day (the ambient
mix), Ruined In A Day (reuni-
ted in a day remix), Vicious
Circle (mike haas mix)
MCD (UK)
Ruined In A Day (sly & robbie
radio edit), Ruined In A Day
(12 inch bogle mix), Ruined In
A Day (dance hall groove),
Ruined In A Day (rhythm twins
dub), Ruined In A Day (live
mix)
(auch im limitierten Digipack)
MCD (GE)
Regret, Ruined In A Day (radio
edit), Ruined In A Day (reuni-
ted in a day mix), Regret (fire
island mix)
MCD als Import erhältlich

World (The Price Of Love)
(NUOCD 3, August 1993)
SMC (US), MCD (US)
World (the radio edit), Ruined
In A Day (single version)
SMC (CA), MCD (FR)
World (the radio edit), World
(perfecto edit)
12" (UK)
World (perfecto mix), World
(sexy disco dub), World (the
brothers in rhythm mix), World
(world in action mix)
12" (US), MMC (US)

World (the perfecto mix),
World (sexy disco dub mix),
World (world in action mix),
World (brothers in rhythm
mix), Ruined In A Day (reuni-
ted in a day remix), Ruined In
A Day (bogle mix)
MCD (GE)
World (world in action mix),
World (the sexy disco dub),
World (pharmacy dub), World
(the brothers dubstrumental)
MCD (GE, JP)
World (radio edit), World (per-
fecto edit), World (perfecto
mix), World (brothers in rhy-
thm mix)
MCD (AU, UK)
World (perfecto edit), World
(radio edit), World (perfecto
mix), World (the sexy disco
dub)
MCD (UK)
World (the brothers in rhythm
mix), World (the brothers dub-
strumental), World (world in
action mix), World (pharmacy
dub)
MCD (US)
World (the radio edit), World
(the perfecto mix), Ruined In A
Day (reunited in a day remix),
World (brothers in rhythm
mix), World (world in action
mix), Ruined In A Day (bogle





New Order Discographie

mix), World (the perfect edit)
MCD als Import erhältlich

Spooky
(NUOCD 4, Dezember 1993)
12" (UK)
Spooky (magimix), Spooky
(moulmix), Spooky (album version)
12" (US)

Spooky (stadium mix), Spooky
(night tripper mix), Spooky
(neworder in heaven mix),
Spooky (magimix), Spooky
(moulmix), Spooky (boo! dub
mix)
MCD (FR)

Spooky (minimix), Spooky
(magimix), Spooky (moulmix),
Spooky (album version)
MCD (UK)

Spooky (out of order mix),
Spooky (stadium mix), Spooky
(neworder in heaven), Spooky
(boo! dub mix), Spooky (stadium
instrumental)
MCD (US)

Spooky (radio edit), Spooky
(stadium mix), Spooky (magi-
mix), Spooky (out of order
mix), Spooky (night tripper
mix), Spooky (moulmix),
Spooky (neworder in heaven
mix), Spooky
(boo! dub mix)
MCD als Import

erhältlich

True Faith '94
(NUOCD 5, November 1994)
7" (UK), SMC (AU, UK)
True Faith '94, True Faith '94
(radio mix)
12" (UK)

True Faith '94 (perfecto mix),
True Faith '94 (sexy disco
dub), True Faith '94 (two grim
up north mix), True Faith '94
(the 94 remix)
MCD (CA, GE)

True Faith '94 (radio edit),
True Faith '94
(perfecto radio edit)
MCD (AU, GE, JP, UK)
True Faith '94 (radio edit), True
Faith '94 (perfecto radio edit),
True Faith '94 (perfecto mix),
True Faith '94, True Faith '94
(two grim up north mix)

1963 (NUOCD 6, Januar 1995)
7" (UK), SMC (AU, UK)
1963 (95 arthur baker radio
remix), 1963 (94 album mix)
12" (UK)
1963 (joe t. vanelli dubby mix),
1963 (joe t. vanelli light mix),
1963 (lionrock full throttle mix),
1963 (lionrock M6 sunday mor-

ning mix)
MCD (AU, GE, UK)
1963 (95 arthur baker radio
remix), 1963 (94 album mix),
1963 (lionrock full throttle mix),
1963 (joe t. vanelli dubby mix)
MCD (UK)
1963 (95 arthur baker remix),
Let's Go, Spooky (night tripper
mix), True Faith (shep pettibone
'87 mix)

Let's Go (Nothing For Me)
(1995)
MCD (US)
Let's Go
(nur als Promo erschienen)

Blue Monday '95
(NUOCD 7, Juli 1995)
7" (FR, UK), SMC (AU, UK)
Blue Monday (hardfloor radio
edit), Blue Monday (original
radio edit)
12" (GE, UK)
Blue Monday (hardfloor mix),
Blue Monday (manuela mix),
Blue Monday (andrea mix),
Blue Monday (original 12"
mix)
12" (UK)

Blue Monday (plutone mix),
Blue Monday (starwash mix),
Blue Monday (original 12"
mix)
MCD (CA)
Blue Monday (original 12"
mix), Blue Monday (jam &
spoon manuela mix), True
Faith '87 (shep pettibone
remix), 1963 (lionrock full

throttle mix), Let's Go
MCD (GE, SA)
Blue Monday (manuela mix),
Blue Monday (andrea mix),
Blue Monday (hardfloor mix),
Blue Monday (brain mix)
MCD (AU, CA, GE, SA)
Blue Monday (plutone mix),
Blue Monday (starwash mix),
Blue Monday (original 12"
mix), Blue Monday (hardfloor
dub)
MCD (UK)
Blue Monday (original 12" mix),
Blue Monday (hardfloor mix),
Blue Monday (manuela mix),
Blue Monday (andrea mix),
Blue Monday (plutone mix)
12" und MCD als Import
erhältlich

Video 586 (Juli 1997)
12" (UK)
Video 586, As You Said (Joy
Division)
(mit kostenloser Ian Curtis
Postkarte)
MCD (UK)
Video 586
12" und MCD als Import
erhältlich

Brutal (Januar 2000)
CDR (UK)
Brutal
(nur als Promo CDR, Titel
wurde nie veröffentlicht)

60 MPH (Januar 2001)
CDR (US)
60 MPH (david kahne mix

recall 2)
(nur als Promo CDR, Titel
wurde nie veröffentlicht)

True Faith 2001 (April 2001)
D12" (US)
1: True Faith (morel's extra
dub), True Faith (philip steir
dub), True Faith (morel's pink
noise club mix)
2: True Faith (philip steir club
mix), True Faith (morel's shift
dub)
12" (US)
True Faith (pink noise club
mix), True Faith (pink noise i've
taken too much dub)
CD (US)
True Faith (philip steir edit),
True Faith (philip re-order mix),
True Faith (philip steir dub),
True Faith (morel's pink noise
club mix), True Faith (morel's
extra dub), True Faith (morel's
calling shift dub)
(nur als US DJ Promo erschie-
nen)

Crystal (August 2001)
MCD (GE)
Crystal, Behind Closed Doors,
Crystal (digweed & muir
bedrock mix edit)
MCD (GE)
Crystal (digweed & muir
bedrock radio edit), Crystal
(lee coombs remix), Crystal
(john cramer & stephane k
main remix edit)
MCD: 0927403172/ 0927403182,
12": 0927403190/ 0927405080/
0927405070

Videos:

A Factory Complication
(FBNL 7, August 1981)
VHS (BL, UK), BETA (BL, UK)
Everything's Gone Green (live),
Truth (live)

A Factory Video
(Fact 56, August 1982)
VHS (UK, US), BETA (UK, US)
Ceremony, In A Lonely Place

A Factory Outing
(Fact 71, Oktober 1983)
VHS (UK, US), BETA (UK, US)
Hacienda Construction
Footage (5-8-6), Your Silent
Face

Taras Shevchenko
(Fact 77, August 1983)
VHS (UK, US), BETA (UK, US)
I.C.B., Dreams Never End,
Everything's Gone Green,
Truth, Senses, Procession,
Ceremony, Little Dead,
Temptation
(Live im Ukranian National
Home, New York, 1981)
VHS: 37710055, DVD als Import
erhältlich

Shorts (Fact 137, Juni 1985)
VHS (UK, US), BETA (UK, US)
Blue Monday

Pumped Full of Drugs
(Fact 177, August 1986)
VHS (JP, UK, US), BETA (UK,
US), LD (JP)
Confusion, Love Vigilantes, We

All Stand, As It Is When It
Was, Sub-culture, Face Up,
Sunrise, This Time Of Night,
Blue Monday
(Live in der Shinjuku Kosei
Nenkin Hall, Tokio, 1985)
VHS als Import erhältlich

Factory Instore Video Number
1 (Fact 180, April 1987)
VHS (UK)
Bizarre Love Triangle,
Shellshock

Academy (Mai 1989)
VHS (UK, GE)
Bizarre Love Triangle, Perfect
Kiss, Ceremony, Dreams
Never End, Love Vigilantes,
Confusion, Age Of Consent,
Temptation
(Live in der Academy, Brixton,
London, 1987)

Substance 1989
(Fact 225, September 1989)
VHS (AU, CA, UK, US), LD (JP)
Confusion, The Perfect Kiss,
Shellshock, Bizarre Love
Triangle, True Faith, Touched
By The Hand Of God, Blue
Monday 1988
VHS als Import erhältlich

Palatine
(Fact 400V, November 1991)
VHS (UK)
Run 2 (kostenloses
Promovideo für HMV Kunden,
Untertitel: "With love from
Factory to HMV for You")

MTV Special History of
Factory (Fact 339, Januar
1992)
VHS (CA)
Ceremony, Confusion, Blue
Monday
(kostenloses Promovideo für
HMV Kunden, Dokumentation
für MTV's "120 Minutes")

New Order Story
(November 1993)
VHS (BZ, CA, JP, UK), DLD (JP)
Transmission, Love Will Tear
Us Apart, Ceremony,
Temptation, Blue Monday,
Touched By The Hand Of God,
Bizarre Love Triangle,
Confusion, Shellshock, State
Of The Nation, Perfect Kiss,
True Faith, Round & Round,
World In Motion, Fine Time,
Regret, Temptation, Everyone
Everywhere, Ruined In A Day,
World, Atmosphere
VHS (US)
Fine Time, Round & Round,



New Order Discographie

Run, World In Motion, Regret, World (The Price Of Love), Atmosphere, Transmission, Love Will Tear Us Apart, Ceremony, Temptation, Blue Monday, Shellshock, Age Of Consent, State Of The Nation, True Faith, Ruined In A Day LD (US)

Transmission, Love Will Tear Us Apart, Temptation, Blue Monday, Bizarre Love Triangle, Confusion, Shellshock, State Of The Nation, Perfect Kiss, True Faith, Round & Round, World in Motion, Fine Time, Regret, Everyone Everywhere, Ruined In A Day, World

Video Jukebox volume 2
CD-ROM (US)
True Faith
(Multimedia CD-ROM mit Video und Zusatzinformationen)

? - (The Best Of) New Order
(Dezember 1994)
VHS (JP, UK), LD (JP)

True Faith '94, Regret, Run, Bizarre Love Triangle, Fine Time, The Perfect Kiss, Shellshock, Confusion, Blue Monday '88, Round & Round '94, World (Price Of Love), Ruined In A Day, State Of The Nation, Touched By The Hand Of God, World In Motion, Spooky, True Faith, Round & Round

316 (April 2001)
DVD (UK)
I.C.B., Dreams Never End, Everything's Gone Green,



Truth, Senses, Procession, Ceremony, Denial, Temptation, Regret, Touched By The Hand Of God, Isolation, Atmosphere, Heart And Soul, Paradise, Bizarre Love Triangle, True Faith, Temptation, Blue Monday, World In Motion
DVD: 8573848022

DJ Remixe:

5 8 6
D12" (US), CD (US)
1987, Razormaid
5 8 6

Bizarre Love Triangle
D12" (US), 7xCD (US)
1991, Razormaid
Bizarre Love Triangle
D12" (US)
1986, Hot Tracks
Bizarre Love Triangle
D12" (US)
1992, DiscoTech
Bizarre Love Triangle
12" (US)
Altermixe
Bizarre Love Triangle
CD (UK)
1995, And God
Created Indie
Bizarre Love Triangle

Blue Monday
12" (UK)
1986, Disco Music

Club
Blue Monday Re-Ordered
D12" (US), CD (US)
1986, Razormaid
Blue Monday

Confusion
12" (UK)
1990, Disco Music Club
Confusion (Dimitri Remix)
12" (US), CD (US)

Resurrection
Confusion

Fine Time
D12" (US)
1989, Prime Cuts
Fine Time (made to order remix)
DCD (US)
1997, Razormaid
Fine Time

In Hindsight
CD (US)
1998, Razormaid
Subculture (sarm west mix), Touched By The Hand Of God, Bizarre Love Triangle, Everything's Gone Green, 5-8-6, Subculture (berlin mix), True Faith, Fine Time, Blue Monday, Sub-culture (deborah lyall mix)

Mega Mixes
12" (UK)
1988, Disco Music Club
New Order Megamix
12" (US)
1988, Hit House
Mean Mad Monday Mix (mega-mix)
12" (US)
1990, On-U-Sound
Blue Order (mega-mix), Blue Order (mega-mix)
12" (US)
1987, Banana
Megaorder
12" (US), CD (US)
1994, E-Mix
Megamix

Regret
12" (US), CD (US)
1993, Factor 3
Regret

Round & Round
12" (US), CD (US)
1989, Art Of Mix
Round & Round (merry-go mix) (inklusive Medley 122 mit True Faith)

Ruined In A Day
CD (US)
1993, Ultra Hot Razor
Ruined In A Day

Sub-culture
D12" (US), DCD (US)
1986, Razormaid
Sub-culture (1st remix)
D12" (US)
1987, Razormaid
Sub-culture (2nd remix)
3x12" (US), DCD (US)
1990, Razormaid
Sub-culture (3rd remix)

The Perfect Kiss
D12" (US), CD (US)
1985, Hot Tracks
The Perfect Kiss

Touched By The Hand Of God
3x12" (US), DCD (US)
1989, Razormaid
Touched By The Hand Of God
CD (US)
1994, Ultra Hot Razor
Touched By The Hand Of God

True Faith
12" (UK), 3x12" (UK), CD (UK)
Future Mix
True Faith
CD (US)
DiscoTech
True Faith
DCD (US)
1997, Razormaid
True Faith
CD (US)
1998, Direct Hit
True Faith '94

Ultra Hot Art Disc Two
CD (US)
Ruined In A Day (lb mayer edit) (New Order), Slave (lucky mix) (Revenge), Touched (dear tina dub) (New Order), Getting Away (mrs. craig mix) (Electronic), Round & Round (blanche's mix) (New Order), Tasty Fish (cape cod mix) (The Other Two), World (queen bee mix) (New Order), How Does It Feel (beach blue mix) (Electroset), 1963 (air force one mix) (New Order), Love Will Tear Us Apart (literal mix) (Joy Division), Bizarre Love Triangle (mildred's mix) (New Order)

Soundtracks:

Pretty in Pink (1986)
LP (AU, US), MC (AU, US), CD (AU, CA, GE, JP, UK, US)
Shellshock
(im Film kommen zudem Elegia und Thieves Like Us vor, sind

jedoch nicht auf dem Soundtrack enthalten)
CD: 2132832

Something Wild (1986)
MC (US), CD (GE, JP, US)
Temptation
CD: MCD06194

Empire State (1987)
LP (UK), MC (UK), CD (UK)
Murder

Married to the Mob (1988)
LP (US), MC (US), CD (US)
Bizarre Love Triangle

Bright Lights, Big City (1988)
LP (US), MC (US), CD (GE, JP, UK, US)
True Faith

Salvation!
(Fact 182, Februar 1988)
LP (AU, BE, CA, UK, US), MC (AU, CA, GE, US), CD (CA, BE, GE, JP, UK, US)
Salvation Theme, Touched By The Hand Of God, Let's Go, Sputnik, Skullcrusher, Touched By The Hand Of God (12" version)

Threesome (März 1994)
CD (US)



Bizarre Love Triangle
CD als Import erhältlich

Trainspotting (1996)
CD (GE, UK, US)
Temptation
CD: 8371902

The Wedding Singer (Februar 1998)
MC (US), CD (GE, US)
Blue Monday
CD: 9362468402

Blade (August 1998)
MC (US), CD (US)
Confusion (pump panel reconstruction mix)
CD: 4928842

Splendor (September 1999)
CD (US)
Bizarre Love Triangle (stephen hauge mix)

The Beach (Februar 2000)
MC (UK), CD (GE, UK, US)
Brutal
CD: CD88159

American Psycho (April 2000)
CD (GE, US)
True Faith
CD: 333672

